

WMA54th
CONCERT

オペラ・オペレッタの魅力

～歌の翼に憧れ乗せて～



Soprano
島田 美香
Mika Shimada

国立音楽大学・大学院終了。日本オペラ振興会研究生終了。日伊声楽コンクール第1位、モーツァルトコンクール入選。第20回トーティ・ダル・モンテ国際コンクール優勝後、イタリアのトレヴィエゾ歌劇場、ロヴィーゴ歌劇場において、シーズン中オペラに出演。帰国後は、椿姫(ヴィオレッタ)、さまよえるオランダ人(ゼンタ)、マクベス(マクベス夫人)、コズィ・ファン・トゥッテ(フィオルディリージ)、マダム・バタフライ(蝶々夫人)、マノン・レスコー(マノン)、ジャンニ・スキッキ(ラウレッタ)、仮面舞踏会(アメリア)、イル・トロヴァトーレ(レオノーラ)、こうもり(ロザリンデ)等を好演。現在昭和音楽大学講師。

レハール
オペレッタ「ジュディッタ」より
"くちづけより熱く"

カールマン
オペレッタ「伯爵令嬢マリツァ」より
"ジブシーヴァイオリンが聞こえると"

オペレッタ「チャールダーシュの女王」より
"私の故郷は山にある"

プッチーニ
オペラ「トスカ」より
"歌に生き、愛に生き"

リスト
リゴレット・バラフレーズ
(ピアノ・ソロ) 他



Piano
小松 勉
Tsutomu Komatsu

東京学芸大学卒業。沖縄県立芸術大学ピアノコース助手、同大学講師、琉球大学講師を経て、現在は東京学芸大学非常勤講師。1992年沖縄県立芸術大学定期公演ソリスト、1993年リサイタル、以後ソロ、協奏曲、室内楽、声楽・器楽リサイタルに多数出演。日本ピアノ教育連盟コンクール、全日本ピアノ指導者協会コンクール審査員を歴任。日本演奏連盟会員。

2019年9月22日(日)

開演：4:00 pm (開場：3:30 pm)

[全席自由] 前売り券 3,000円 (当日3,500円)

会場：セシオン杉並ホール (東京都杉並区梅里1-22-32 ☎03-3317-6611)

東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」下車、徒歩5分 または「新高円寺駅」下車、徒歩7分



共催：福祉音楽協会(Welfare Music Association)・杉並区教育委員会／後援：杉並区・公益社団法人 日本演奏連盟

お問い合わせ・チケットお申し込み：◆福祉音楽協会事務局 ☎03-3335-8629

◆ホームページ wmamusic.moo.jp/ 福祉音楽協会(WMA) ◆e-mail norikam@coral.ocn.ne.jp